

Georges Bizet
Symphony No. 1 in C Major

Basson I

Allegro vivo

ff f 4 pp pp

1 pp f

1 4 2 pp cresc. 1 pp cresc.

11 p cresc. molto p cresc. molto f ff

2 4 fpp fpp cresc. poco

a poco 2 p 1 p

3 cresc. molto ff ff

ff ff fpp 1 fp f fp

4 f fp f 11

Bizet — Symphony No. 1

2

Basson I

5 *Fl. 1.*

f *ff* *f* *f*

f *f* *dim. molto* *pp*

6

cresc. - *molto* - - - *ff* *ff*

ff *ff* *f* *f* *f* *f* 4

7 **8** *Fl. 1.*

16 20 *mf* 4 *mf cresc.*

ff *ff* *cresc.*

9

- - *molto* 3 *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

10 1 2 3 4 5 6 7

1. 3 *ff* *f* 2. 3 *ff* *dim. molto* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Bizet — Symphony No. 1

Basson I

4

17 *Fl. 12.*
pp *pp* 1 *pp*
f 6 *pp* *cresc.*
18 *Fl. 1.*
1 *pp* *cresc.* 11 *p* *cresc. molto*
19 *p* *cresc. molto* *f* *ff* 4
fpp *fpp* *cresc. poco a poco* 2 *p*
1 *p* 3 *cresc. molto*
20 *ff* *ff* *ff* *ff* *ffp*
1 *fp* *f* *fp* *f* *fp*
21 *f* *f* *f* *dim. molto* *pp*
cresc. molto *f*

Bizet — Symphony No. 1

Basson I

5

ff **ff** **ff** **f** **f** **f** **f**

22 **23** *Fl. 1.* **mf** **4** **mf**

sf **mf** **sf** **4** *molto cresc.*

24 **ff** **ff** **ff**

ff **ff** **ff** **ff**

ff **ff**

5 **ff** **ff**

Adagio *ten.* **p** *ten.* **p** *ten.* **p** *ten.* **p**

p *ten.* **p** *ten.* **p** *ten.* **p** *ten.* **p** *dim*

1 **3** *Ob. 2.* *(p espr.)* **p cresc. molto, dim.** **p**

1 **p poco cresc.** **dim.** **1**

Bizet — Symphony No. 1

6

Basson 1

2

p *sf* *p*

1 *mf dim.* *p dim.* 2

3

p dim. *pp*

pp

4

pp

cresc. molto *ff sempre*

5 *ten.*

ff *ff* *ff* *ff* 8

vl. *f* *mf cresc.*

cresc. molto

6

pp

sf *p* *ten.* *ten.* *ten.*

Bizet — Symphony No. 1

Basson I

7

ten. 7 1 2 1

8

p cresc. molto - dim. p 1 *mf dim. p dim. pp*

dim. p dim.

9

p *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.*

p *ppp* *estinto* *estinto* *ppp*

Allegro vivace 8.

f

1. 2. *ff* *f*

1 *Vlc.* *Cb.* *p poco a poco cresc.* 2 *p* 1

f *ff* *pp leggiero*

2

cresc. molto *f* *pp* *cresc.*

molto *f* *f* *pp (a2)*

Bizet — Symphony No. 1

8

Basson I

3

poco a poco cresc. molto

f *ff*

4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7 *pp*

11 12 13 14 15 16 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14

1 *f* 1

5

ff 3 *ff* 1 *ff* *pp* *f*

ff 1 *ff* 3 *f* 1

6

f 1 *fp* *cresc. molto*

1. 2. *Fin* **Trio**

f *ff secco* 2 *ff secco* 2

pp

Bizet — Symphony No. 1

Basson I

9

2 *pp* 8 *pp*

9 *pp* 1

9 *ppp*

10 *estinto p molto cresc.*

2

1. 2. *f Da capo il Minuetto*

Allegro vivace *ff* *p leggero cresc.* 5

p cresc. 1 *p cresc. molto f* 1

1 *p cresc. molto f* 5 *f f*

2 *ff f > p sf p*

f p f > p 2

Bizet — Symphony No. 1

Basson I

10

p *2* *p* *sf* *p* *cresc.* *sf*

sf *sf* *f* *cresc.* *ff* *ff*

1 *p* *ff* *pp* *ff*

4 *sempre ff* *17*

Fl. 1. *p* *cresc. molto* *p espr.* *cresc.*

5 *pp* *cresc. molto* *mf* *sf* *cresc. molto* *sf*

sf *ff* *1* *ff* *1* *6* *p*

pp *pp*

p *p* *sf* *p* *sf* *p*

1 *cresc.* *f* *f* *ff* *ff*

ff

Bizet — Symphony No. 1

Basson 1

11

Measure 7: *ff* (first ending), *ff* (second ending), *pp* (third ending), *cresc.* (fourth ending).

Measure 8: *molto* (first ending), *ff* (second ending), *p* *cresc. molto* (third ending), *ff* *dim. molto* (fourth ending), *pp* (fifth ending), *poco a poco cresc.* (sixth ending).

Measure 9: *ff* (first ending), *p* (second ending), *cresc.* (third ending), *dim.* (fourth ending), *p* (fifth ending), *ff* (sixth ending).

Measure 10: *sempre ff* (first ending), *ff* (second ending).

Bizet — Symphony No. 1

12

Basson I

Fl. 1.

p leggiero cresc. - - 5 *p cresc.* - 1 *p cresc. molto f* 1 *p cresc. molto*

f 5 *f* *f* *ff* *f=p* *sf p*

sf p *f > p* 2 *p*

2 p *sf* *p cresc.* *sf* *sf*

sf *f cresc.* - - *ff* *ff*

13 1 *p* *ff* *ff*

Ob. 1. 10 *p* *p cresc. molto* - - 3 *mf cresc. molto*

sf *sf* *ff* 1 *ff* 1 *ff*

14

15 *pp* *pp* *pp* *p* *p* *sf*

p *sf* *p* 1 *cresc.* *f* *f* *f*

ff *f* *ff* *ff* *ff*

ff 1 *ff* *ff* *f*

Georges Bizet
Symphony No. 1 in C Major

Basson II

Allegro vivo

ff f 6 pp

1 pp f

1

4 2 pp cresc. 1 pp cresc.

11 p cresc. molto p cresc. molto f

2

4 10 p

Fig. 1.

1 p 3 cresc. molto

3

ff ff ff ff ff

1 fp f fp f

4

fp f 11

Bizet — Symphony No. 1

4

Basson II

19

pp cresc. 1 *pp cresc.* 11

Fl. 1. 19 *p cresc. molto* *ff*

Fig. 1. 14 *p cresc.* 1 *p* 3

20 *cresc. molto* *ff* *ff* *ff* *ff*

ffp 1 *fp* *f* *fp*

21 *f* *fp* *f* *f dim. molto* *pp*

cresc. molto

ff *ff* *ff* *ff* *f*

22 23 *Fig. 1.* *f* *f*

24 2 *ff* 8 *ff* *ff*

ff *ff*

Bizet — Symphony No. 1

Basson II

5

ff

ff

Adagio 1

8 10 *p* *dim.* *p*

2 *p* *p*

3 6 *p dim.* *pp*

pp

4 *pp*

cresc. molto *ff sempre* *ff*

5 *ten.* *ff* *ff* *ff* 8 *ff*

f *mf cresc.*

cresc. molto *ff*

6 *pp* *f* 4

Bizet — Symphony No. 1

6

Basson II

7 *E.g. s.* 8 *mf dim. p dim. pp*

9 *pp dim. 4*

ppp estinto estinto ppp

Allegro vivace

f 8. tan. ff Vlc. p poco a

1. 2. 1 *ff f 3*

cb. poco cresc 2 p molto 1 f ff

2 *f 4 5 f f*

3 *pp poco a poco cresc. molto*

f ff

4 *pp*

Bizet — Symphony No. 1

Basson II

7

1 *f* 1 *ff* 3 *ff* 1

ff *pp* *f* *ff* 1 *ff* 3

5

f 1 *f* 1 *fp* *cresc. molto*

1. *ff* 2 *ff secco* 2 *ff secco* 2 *Fin* **Trio** 8

7 *Fig. 1.* 6 2 *pp*

8 *pp* 9 *pp*

9 1 *ppp*

10 *estinto* 8 *f* *pp* 1. 2. 8. *f*
da capo
il Minuetto

Bizet — Symphony No. 1

8

Basson II

Allegro vivace

ff 15 *p cresc.* 1 *p cresc. molto f*

1 *p cresc. molto f* 5 *f f*

2 *ff f > p sf p*

sf p f > p

3 *p p sf p*

cresc. sf sf sf f cresc. ff

ff 1 *p > ff*

pp ff

4 *sempre ff* 19 *p espr.* 4

5 *mf sf cresc. molto sf*

sf ff 1 *ff* 1 *p*

Bizet — Symphony No. 1

Basson II

9

6

pp *pp*

p *p* *sf* *p* *sf* *p*

1 *cresc.* *f* *f* *ff*

ff *ff*

ff 1 *ff*

3 *pp legg. cresc. molto* 2 *ff*

Fig. 1. 1 *pp*

8 *cresc. molto* *ff*

8 *Fig. 1.* *p* *cresc. molto* *ff* *dim. molto* 1 *pp* *poco a*

poco cresc. 2 *p* 2 *p* *cresc. molto* 2

Bizet — Symphony No. 1

10

Basson II

9

ff *17* *p*

sempre ff

10

ff *15*

Fig. 1. *p* *cresc.* *1* *p cresc. molto* *f* *1* *p cresc. molto*

f *5* *f* *f* *ff*

11

f *p* *sf* *p* *sf* *p*

f *p*

12

p *sf* *p* *cresc.* *sf*

sf *sf* *f cresc.* *ff*

Bizet — Symphony No. 1

Basson II

11

13

ff 1 *p* *ff*

ff

Fig. 1. *p cresc. molto* 3 *mf cresc. molto*

sf sf ff 1

14

ff 1 *ff* *pp* *pp*

pp p p sf p

15

sf p 1 *cresc.*

f f f ff ff

ff ff ff

ff 1 *ff ff ff*